



Agrupación Ateneísta  
de estudios sobre las mujeres  
'Clara Campoamor'

## NOTA DE PRENSA

### **CICLO: INDUMENTARIA FEMENINA** **CONFERENCIA: Coco Chanel: Un referente de cambio**

Viernes, 15 de enero de 2016; 19:00 horas  
Sala Nueva Estafeta  
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

**PONENTE: Aurora Alcrudo de Andrés**

*Comunicadora. Miembro de la Academia de las Artes y de la Televisión  
y Vocal de la Agrupación.*



Gabrielle Bonheur Chanel, más conocida como Coco-Chanel, fue una mujer dotada de unas capacidades fuera de lo común, con las que fue capaz de superar las limitaciones impuestas por su humilde extracción social y las dificultades de una vida de abandono y desamor, y colocarse entre las personalidades de vanguardia de su tiempo.

Gracias a ella el cuerpo femenino escapó de los moldes y los artificios. Coco-Chanel ansiaba la libertad y sus fórmulas creadoras se impregnaron de ella, arrastrando con su estilo a miles de mujeres de todo el mundo y revolucionando la forma de presentarse ante los demás.

Triunfó en el difícil universo de la moda, creció como empresaria hasta alturas inconcebibles para una mujer de su época y alcanzó prestigio y dinero. Pero, también, bebió la indiferencia, la amargura, la derrota y el fracaso. Se equivocó en numerosas ocasiones en sus elecciones y se dejó arrastrar por miserias personales y sociales.

La apariencia externa -a veces elegida, otras impuesta- ha marcado y marca a hombres y mujeres, y facilita a ojos de quien mira infinidad información sobre quien es mirado. Con esta conferencia, inserta dentro de un ciclo que ya iniciamos sobre indumentaria femenina, queremos poner en relación los valores e ideas sobre lo femenino en un tiempo trascendental de nuestra historia.

---

**La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor"** nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.